

Conseils aux futurs étudiants de EC1

Ne sous-estimez pas les coefficients de l'anglais (écrit et oral) pour les concours. Un travail régulier sera demandé pendant vos années de préparation . **Les vacances doivent être mises à profit pour combler d'éventuelles lacunes.** Par ailleurs, apprendre à travailler en autonomie est une clé de la réussite, voici donc quelques conseils et outils pour réussir les concours que vous visez.

1) Les bases de grammaire de collège et lycée (ainsi que les verbes irréguliers) doivent être **maîtrisées**. Si ce n'est pas (encore) le cas, vous trouverez l'ouvrage suivant d'autant plus utile qu'il sera utilisé au quotidien pendant vos années de préparation:

[The Grammar Guide / édition Nathan 2024, Daniel Bonnet-Piron & Edith Dermaux Froissart](#)

2) Etoffer les bases lexicales est également indispensable, aussi en complément d'articles, podcasts et vidéos dont une liste non exhaustive sera donnée plus bas, vous pouvez d'ores et déjà vous munir d'un manuel qui sera utilisé toutes les semaines:

[The vocabulary Guide/ Edition Nathan 2025, Daniel Bonnet-Piron & Edith Dermaux Froissart](#)

3) Lire des articles, écouter des podcasts ou visionner des vidéos courtes doit se faire quotidiennement. Munissez-vous d'un carnet dans lequel noter au fur et à mesure les nouvelles expressions et apprenez-les.

>>>a) La presse.

Des quotidiens ou hebdomadaires sont accessibles sur internet gratuitement (il est peu probable que vous atteigniez le plafond des articles gratuits) Pas d'accès via les réseaux sociaux. (it stinks!)

| Quotidiens/ Dailies | Hebdomadaires/ Weeklies |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- sphère britannique :- <i>The Guardian</i> (www.guardian.co.uk) : de gauche. Sa version internationale hebdomadaire : <i>The Guardian Weekly</i>.- <i>The Daily Telegraph</i> (www.telegraph.co.uk) : quotidien traditionnel de droite.- <i>The Times</i> (www.thetimes.co.uk) : ancien pilier de l'<i>establishment</i> ; conservateur. - sphère américaine :- <i>The New York Times</i> (www.nytimes.com) journal de référence des Etats-Unis, de centre-gauche (consultation gratuite après la création d'un mot de passe).- <i>The Washington Post</i> (www.washingtonpost.com) : grand quotidien de centre-droit, qui a révélé l'affaire du Watergate. - <i>The Conversation</i>. | <ul style="list-style-type: none">- d'actualité :- <i>The Economist</i> (www.economist.com) : britannique, mais consacré à l'actualité internationale ; les articles ne sont pas signés. Très apprécié des jurys de concours.- <i>Time</i> (www.time.com) : américain- <i>US News and World Report</i> (www.usnews.com/usnews/home.htm) : américain- <i>Newsweek</i> (www.msnbc.com/) : américain, plus à gauche que les deux précédents. - The Guardian Weekly (sélection d'articles tirés du Guardian de The Observer et du Washington Post) - de vulgarisation scientifique :- <i>New Scientist</i> (www.newscientist.com)- <i>American Scientist</i> (www.americanscientist.org)- <i>The Christian Science Monitor</i> (+ actualité générale) (http://www.csmonitor.com) |

>>>b) Podcasts, videos...

Youtube *BBC News*, *PBS Newshour* (les reportages courts environ 3 minutes), *The Economist*, *NPR News* . Ne pas hésiter au début à mettre les sous-titres EN ANGLAIS et à noter les expressions nouvelles dans un carnet (et à les apprendre !).

Lors du visionnage de **films en anglais** , mettre les sous-titres EN ANGLAIS est impératif(les sous-titres en français sont **inutiles**).

4)Il y a aussi des faits de civilisation ou des événements inscrits dans l’histoire que vous devez savoir:

I suggest browsing these topics for the start in September

For the UK

- >The UK, a four-nation country
- >The monarchy/ The House of Commons & The House of Lords/
- >The main political parties/ the voting system
- >Brexit.
- > The Commonwealth

For the USA

- >The USA: The three powers, the checks and balances system
- >The Federalist v the anti-Federalist
- >The Bill of rights
- >From slavery to emancipation

Looking forward to meeting you in September, with a tailor-made warming up.